SPAWN

PHILIP TAN

mundovid.com

MODGDI 156 IMAGE COMICS SPAWN.COM

PHILIP TAN

TODD McFARLANE E IMAGE COMICS PRESENTAN

TRAMA
DAVID HINE

TRAZOS
PHILIP TAN

TINTAS
DANNY MIKI
ALLEN MARTINEZ
RYAN WINN
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY

PORTADA
PHILIP TAN

EDITOR EN JEFE
BRIAN HABERLIN

PRESIDENTE DE JUGUETES McFARLANE
LARRY MARDER

PRESIDENTE DE ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

GERENTE DE PUBLICACIÓN INTERNACIONALES PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A:
TERADA KATSUYA

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

RESUMEN DE SPAWN 155:

Mientras Spawn lucha desesperadamente para evitar que el armagedón destroce al mundo, aprende que él es huésped de una legión de almas muertas. Él ha convocado a los espíritus de Kumiko y Hiroshi para combatir a la multitud de zombies que invaden Tennessee, mientras viaja a la India para enfrentarse con Kali, diosa de la destrucción.

Mientras tanto, los gemelos de tres años de Wanda se comportan extrañamente...

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5636-0700 FAX: (01-55) 5636-0700

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9832- PERICOAPA (01-55) 5678-3758
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5665-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-8340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-88) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8788- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn"; año 11, núm. 156. ABRIL 20 de 2007.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700, Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas.- Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135500-102.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D. F.-Tel.: (55) 5541-4824.- Fax: (55) 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Prepresa Digital, Impresión forros e interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A de C.V., Calle 3 # 48, Colonia Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel.: 5359-1517.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 228. Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 156 fue publicada originalmente en EUA en ABRIL de 2006.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.

DAME EL BAT, QUERIDA.
¿HARÁS ESO POR MÍ?
CLARO, YA ACABÉ CON ÉL.
SÓLO QUERÍA *DARLE* UNA *LECCIÓN* A JAKIE-PU.
ELLA SABÍA QUE LLEGARÍA A ESTO. NUNCA LO DIJO, PERO SIEMPRE LO SUPO...

¿JAKE?
OH, DIOS, JAKIE...
¿VOY POR EL LIMPIADOR DE ALFOMBRAS?

EMPEZÓ HACE CUATRO AÑOS. LA NOCHE DE LA TORMENTA, CUANDO TERRY DESAPARECIÓ EN LA OSCURIDAD, DEJÁNDOLA SOLA CON CYAN.
ALGO LA VISITÓ ESA NOCHE...
NECESITO UNA AMBULANCIA. HA PASADO UN... UN ACCIDENTE... MI HIJO...
CREO QUE ESTÁ MUERTO.

SEA CUAL HAYA SIDO LO QUE LE IMPLANTÓ ESA SEMILLA DE ESA ANORMAL CONCEPCIÓN...
¡VAMOS, TERRY! ¡POR FAVOR CONTESTA!

NO FUE HUMANO.
¡TERRY! ¡GRACIAS A DIOS! TIENES QUE REGRESAR A CASA. ES JAKE...
CREO QUE KATIE ASESINÓ A JAKE.

TE DIJE QUE TE HARÍA PAGAR, CARA DE TRASERO.
DE AHORA EN ADELANTE MÁS TE VALE NO METERTE CONMIGO.
¿AH, SÍ? LA PRÓXIMA VEZ TE CORTARÉ LAS MANOS Y SE LAS DARÉ A COMER AL PERRO DE LA VIEJA SEÑORITA COSBY.
¡YA QUIERO VER QUE USES UN BAT SIN MANOS!
¡JAKE!
¡WANDA! ¿DÓNDE ESTÁ JAKE?
HOLA, PAPÁ.
YA ESTÁ. YA ESTÁS COMO NUEVO.
¿WANDA, QUÉ OCURRE AQUÍ?
SU HIJO SE TROPEZÓ Y SE GOLPEÓ LA CABEZA. SÓLO ES UNA PEQUEÑA CORTADA.
APARENTEMENTE SU ESPOSA EXAGERÓ.

TENDRÉ QUE HACER UN REPORTE. SU ESPOSA HA ABUSADO DEL TIEMPO DE LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA.
LO SÉ. LO LAMENTO. SUPONGO QUE VIO LA SANGRE Y SE ASUSTÓ.
SÍ, BUENO. *QUE NO VUELVA A PASAR.* HAY GENTE QUE EN VERDAD NOS *NECESITA.*
TERRY, TE DIGO QUE ELLA LO GOLPEÓ CON TU BAT DE BÉISBOL. HABÍA SANGRE POR DOQUIER.
YO NO VEO NADA DE SANGRE.
ELLOS LA LIMPIARON.
CLARO. *ELLOS* LA LIMPIARON.
BROMEAS. *ELLOS* NO NECESITAN UNA *LOCUERA.*
LOS LLEVARÉ A VER A LA DOCTORA ZABOUS.
DEJÉMOSLO POR UNOS DÍAS HASTA QUE PUEDAS VERLO MÁS RACIONALMENTE.
ESTO NO PUEDE ESPERAR. YA LLAMÉ A LA DOCTORA ZABOUS Y NOS PUEDE VER ESTA TARDE.
TERRY, TENGO TANTO *MIEDO...*
ME TEMO QUE ESOS NIÑOS SON UNOS MONSTRUOS.

BENGAL, AL NORTE DE LA INDIA. SPAWN SE ENFRENTA CON KALI, LA DIOSA HINDÚ DE LA DESTRUCCIÓN.
KALI, TE HAS *ALIMENTADO* DE TU ÚLTIMO CADÁVER.
NO LUCHAS CONTRA UN *DEMONIO*, HELLSPAWN.
ESTAS CADENAS NO PUEDEN ATAR A UN *DIOS*.
¡¡AAAAARRRRGGH!!
SPAWN JAMÁS HA EXPERIMENTADO UN DOLOR SEMEJANTE. SE SIENTE COMO SI SUS PROPIAS EXTREMIDADES FUERAN CORTADAS CON HOJAS ARDIENTES DE ACERO.

¿QUÉ LE OCURRE A SPAWN? DEBEMOS AYUDARLE.
¿CÓMO PODEMOS AYUDAR? NO SOMOS SOLDADOS. EN VIDA FUIMOS DOCTORES. NUESTRA VOCACIÓN ES SANAR, NO PELEAR.
KALI NO PUEDE SER DERROTADA.
"NI DIOS NI DEMONIO JAMÁS LA HAN DERROTADO".
HELLSPAWN, YO SIENTO EL VACÍO EN TI. YO ESCUCHO LOS GRITOS ATORMENTADOS DE LAS ALMAS ATRAPADAS DENTRO DE TU CADÁVER VIVIENTE.
GRITAN PORQUE QUIEREN LIBERARSE DE TI. ANSÍAN LA MUERTE.
YO LES DARÉ LO QUE DESEAN.

¡NO! ¡ESTAS ALMAS SON PARTE DE MÍ!
¿QUIERES EVITAR EL ARMAGEDÓN?
¡YO LOS NECESITO PARA SALVAR A ESTE MUNDO DEL ARMAGEDÓN!
SÍ.

¿POR QUÉ QUERRÍAS EVITAR ESTA GUERRA? ¿ACASO NO ERES UN HELLSPAWN? CIERTAMENTE LA *GUERRA* ES TU ÚNICO *PROPÓSITO*.
¿ACASO NO FUISTE CREADO PARA SER *GUERRERO DEL INFIERNO*?
YO *ESCOJO* PARA QUIÉN PELEO
SI ESTA GUERRA RESULTA, TODO SER HUMANO MORIRÁ.
¡NO DEJARÉ QUE ESO OCURRA!
LA MUERTE SERÁ UNA BENDICIÓN PARA ELLOS. DEJARÁN ESTE MISERABLE MUNDO PARA RENACER EN UN MEJOR LUGAR
LA RAZA HUMANA DEJARÁ DE EXISTIR. EL CICLO DE LA MUERTE Y DEL RENACIMIENTO LLEGARÁ A SU FIN
Y HABRÁ PAZ EN LA TIERRA
DISCULPEME, DIOSA. SI ES LO QUE DICE QUE ES, ENTONCES SABE QUE EL CICLO DE LA VIDA Y LA MUERTE *DEBE* CONTINUAR.

ERES VALIENTE, PEQUEÑO HOMBRE.
HAY POCOS QUE SE ATREVEN A MIRARME A LOS OJOS
YO NO TEMO A LA MUERTE, PERO SÍ TEMO LA ANIQUILACIÓN DEL MUNDO SI DESTRUYE AL HELLSPAWN
ENTONCES, TE OFRECERÉ UN TRATO.
¿QUÉ SACRIFICIO ME HARÁS PARA APACIGUARME Y SALVAR A ESTA CRIATURA?
¿QUÉ ES LO MÁS PRECIADO PARA TI?
NO, AMALI ¡POR FAVOR! NO ME PIDAS ESTO
DEBEMOS HA LLEGADO LA HORA DE CEDERLO.
ESTO ES LO ÚNICO QUE NOS VINCULA CON NUESTRAS VIDAS TERRENALES

EL DÍA QUE FALLECIMOS, ÍBAMOS EN CAMINO A VISITAR A LOS PAPÁS DE SHANTI EN MYSORE
...ES LLEVÁBAMOS BUENAS NOTICIAS.
PERO EL CAMINO DE LA MONTAÑA ERA DEMASIADO ESTRECHO PARA PODER EVITAR EL CAMIÓN. NUNCA TUVIMOS UNA OPORTUNIDAD
MI ESPOSA ESTABA EMBARAZADA
TRES VIDAS SE PERDIERON ESE DIA
SI ESTA NIÑA NO HABÍA NACIDO ENTONCES EN VERDAD NUNCA ESTUVO VIVA. ELLA EXISTE EN UN LIMBO ENTRE SU VIDA PASADA Y LA PRÓXIMA
YO SÉ ESO PERO HA SIDO DIFÍCIL DEJARLA IR.

QUERÍAMOS TANTO A ESTA NIÑA ESPERAMOS MUCHO TIEMPO.
SI AHORA LA PERDEMOS, JAMÁS LA VOLVEREMOS A VER.
LAS PALABRAS DE SHANTI REMUEVEN UN DOLOR EN EL CORAZÓN DE SPAWN. ÉL CONOCE EL DESEO DE TRAER UN NIÑO A ESTE MUNDO
ÉL CONOCE LO QUE SE SIENTE QUE LE ARREBATEN ESO POR LA FRÍA MANO DE LA MUERTE.
TENEMOS TODA LA ETERNIDAD. LA VOLVEREMOS A VER
TÚ SABES QUE DEBEMOS HACER ESTO
ENTONCES LLÉVATELA
KALI ES VIDA Y MUERTE, CREADORA Y DESTRUCTORA. PERO SOBRE TODO ES MADRE.
YA VES, SPAWN. TÚ TE AFERRAS A TU MISERABLE MEDIA VIDA. PELEAS, ASESINAS. DESTRUYES. PERO HAY OTRAS MANERAS DE OBTENER LA VICTORIA.

ESTA GENTE ESTA DISPUESTA A CEDER UNA VIDA MIL VECES MAS VALIOSA QUE LA TUYA
LA VIDA DE UN FETO, UNA ALMA PURA, SIN MANCHA DE LAS PASIONES DE LA EXISTENCIA HUMANA
YO ACEPTO ESTE SACRIFICIO.
YO DOY A ESTA NIÑA EL REGALO DE LA [illegible].
PARA QUE PUEDA SER RENACIDA.
LA VALENTÍA Y SABIDURÍA DE SHANTI Y AMAL TE HAN SALVADO. YO TE PERDONARÉ LA VIDA, HELLSPAWN
POR AHORA
APRENDE BIEN TU LECCIÓN

ESTOY AGRADECIDO ¡ES DEBO...
NADA.
NUESTRA NIÑA NO PERTENECÍA AQUÍ FUE NUESTRO EGOÍSMO EL QUE LA MANTUVO AQUÍ
YO NO SÉ POR QUÉ FUIMOS ESCOGIDOS PARA ESTAR AQUÍ, PERO SI ESO ES LO QUE EL DESTINO HA DECIDIDO, ESTAMOS LISTOS PARA UNIRNOS A TI
EN LO QUE SPAWN ABSORBE LAS ALMAS DE AMAL Y SHANTI, ÉL SIENTE SU DOLOR, SU PÉRDIDA Y SU REGOCIJO.
ES CASI DEMASIADO SOPORTAR PARA ÉL
¿AL? ¿QUÉ PASA?
NADA. NADA PASA
YA HEMOS TERMINADO AQUÍ

MUY BIEN
HE TENIDO UNA LARGA CHARLA CON LOS GEME-LOS
¿Y?
FRANCAMENTE NO VEO NINGÚN PROBLEMA
¿NO VE NINGÚN *PRO-BLEMA*?
PUES LE DIRÉ EL *PROBLEMA*, DOCTORA
KATIE GOLPEÓ A SU HERMANO CON UN BAT DE BÉISBOL.
¡LO GOLPEÓ HASTA QUE LE ROMPIÓ EL CRÁNEO!

¿Y ESTO OCURRIÓ ESTA TARDE?
YO... YO NO PUEDO EXPLICARLO HABÍA TANTA SANGRE
HABÍA UNA CORTADA EN LA CABEZA DE JAKE
SÍ... LA VI LOS GEMELOS ADMITIERON QUE SE HABÍAN PELEADO Y QUE JAKE SE GOLPEÓ LA CABEZA
¿UNA PELEA?
FUE UNA PELEA BRUTAL
UH UH..
¿Y QUÉ MÁS LE PREOCUPA?
ESTO HA OCURRIDO POR AÑOS POR LO REGULAR COSAS PEQUEÑAS. PERO CUANDO UNO LAS SUMA
WANDA, POR FAVOR
HASTA CUANDO DABAN SUS PRIMEROS PASOS JUSTO DESPUÉS DE SU PRIMER CUMPLEAÑOS
ESO NO
SÍ, TERRY, ESO!

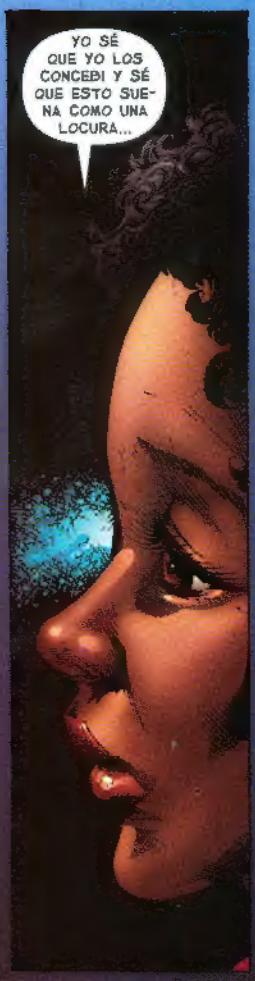
"LOS GEMELOS JUGABAN CON LETRAS MAGNÉTICAS, PEGÁNDOLAS EN EL REFRIGERADOR. DELETREARON MATAR A MAMÁ"
"¿SE IMAGINA CÓMO ME SENTÍ? ¡MATAR A MAMÁ!"
MATAR A MAMÁ
¿Y QUÉ EDAD TENÍAN? ¡DOCE MESES!
¿QUIERE DECIR QUE A UN AÑO YA PODÍAN DELETREAR?
NO. ESO ES PRECISAMENTE LO QUE QUIERO DECIR. NO ES POSIBLE QUE PUDIERAN
CARIÑO TRANQUILÍZATE
¡NO ME TRANQUILIZARÉ! ¡ELLOS NO SON NORMALES!
CUANDO LOS VEO
¿CÓMO PUEDO AMARLOS?
¿CÓMO PUEDO HACERLO CUANDO NI SIQUIERA SÉ SI SON NUESTROS?

SEÑOR FITZGERALD, YO SOY PSICÓLOGA DE NIÑOS. YO NO TRATO A ADULTOS PERO SÉ LO SUFICIENTE PARA VER QUE SU ESPOSA ESTÁ SERIAMENTE PERTURBADA.
ESTO ES COMÚN AHORA CON TODO LO QUE SE VE EN LA TELEVISIÓN EN LAS NOTICIAS TODAS LAS NOCHES, LA GENTE SE IMAGINA COSAS
YO LE PUEDO RECOMENDAR UN COLEGA...
¿Y QUÉ DE KATIE Y JAKE?
NO TIENE QUE PREOCUPARSE POR ELLOS. SON ENCANTADORES, Y BAJO LAS CIRCUNSTANCIAS, EXTRAORDINARIAMENTE BIEN ACOPLA-
NO ES SU ESPOSA QUIEN ME PREOCUPA.
TAL VEZ NO DEBA DECIR ESTO, PERO EXTRAOFICIALMENTE.
"USTED DEBE VIGILARLA CUANDO ESTÉ CON LOS GEMELOS"

MANHATTAN
HOLA SAM
¡DIOS MÍO, MALDICIÓN! ¿TIENES QUE APARECER ASÍ?
ME CAGUÉ DEL SUSTO.
HAY UN PAR DE TUS AMIGOS CADÁVERES ALLÁ ABAJO. UNA CHICA JAPONESA Y SU ABUELO.
ME DAN ESCALOFRÍOS
HIROSHI Y KUMIKO
¿CÓMO LES FUE?
MUY BIEN, SUPONGO. JOSHUA CREEK AHORA ES OFICIALMENTE ZONA LIBRE DE ZOMBIS.
AUNQUE NO PUEDO DECIR QUE ESTÉN MUY FELICES POR ELLO
SERÁ MEJOR QUE VENGAS ADENTRO. TWITCH TE TIENE INFORMACIÓN NUEVA

BIENVENIDO, SIMMONS-SAN.
AL! ¿QUÉ PASÓ EN LA INDIA? ¿EN VERDAD ERA KALI?
¿LA DERRO-TASTE?
¿DERROTARLA? ELLA ME PUDO HABER *APLASTADO* COMO UNA CUCARACHA.
MAX, NECESITO SABER EN QUÉ ME HE *CONVERTIDO*.
¡TENGO QUE APRENDER A USAR LAS FUERZAS DENTRO DE MI, DE LO CONTRARIO ESTAMOS PER-D DOS!
EH, OKEY. PUES HE ESTADO INVESTIGANDO LAS MUERTES DE HIROSHI Y KUMIKO Y TAMBIÉN HE REALIZADO UNA BÚSQUEDA EN EL IN-TERNET SOBRE CHRISTOPHER
PIENSO QUE *SÍ* SÉ LO QUE TE OCURRE, AL.

WANDA, ¿QUÉ TE PASA?
¿LO QUE DIJISTE SOBRE LOS GEMELOS QUE NO SON MÍOS?
NUESTROS. DIJE QUE NO SON NUESTROS, TERRY.


YO SÉ QUE YO LOS CONCEBÍ Y SÉ QUE ESTO SUENA COMO UNA LOCURA...

LO SÉ...

TERRY. POR FAVOR, CONFÍA EN MÍ.

LO INTENTO, WANDA.
LO INTENTO.

MIENTRAS TANTO...
ESTOY ABURRIDA.
HAGAMOS ALGO.
OKEY.

YO SÉ DÓNDE GUARDA PAPÁ ALGO GENIAL.

DESPUÉS...
NI-BBLES, ¿DÓNDE TE ESCONDES? ¿ESTÁS ENOJADO CONMIGO PORQUE SE ME OLVIDÓ DARTE DE COMER?
LO LAMENTO, PERO HA SIDO UNA LOCURA AQUÍ HOY. ¿QUÉ TE PARECE SI TE DOY UNA DOBLE RACIÓN PARA COMPENSARTE?
YA TE VEO. VEN AQUÍ...
¿NIBBLES?
NO... ¡OH, NO!
¡LOS GEMELOS!
MAMÁ, PAPÁ...
MIREN LO QUE...
¡ULP!
ENTRA, HERMANITA. TE ESPERÁBAMOS.

¿QUÉ HACEN? SE VAN A METER EN MUCHOS PROBLEMAS.
NOSOTROS NO. TODOS SABEN QUE MAMÁ ESTÁ LOCA. ESO DIRÁN EN LAS NOTICIAS.
DESQUICIADA MUJER ASESINA A SU ESPOSO Y LUEGO A SU HIJA DE DIEZ AÑOS...
LUEGO SE VUELA LOS SESOS.

CONTINUARÁ.

DIARIO DE TWITCH

REGISTRO # 4

DIARIO TWITCH 4-SP156

ES UN HECHO ESTADÍSTICO. LA MAYORÍA DE LOS POLICÍAS PIENSAN EN EL SUICIDIO. LUEGO SIGUE [illegible] VIDAS
ESO ES LO QUE NOS HACE POLICÍAS. PODEMOS VER LO PEOR DE LA HUMANIDAD, PODEMOS CAMINAR [illegible] EL VALLE
DE LA MUERTE Y LA PERVERSIÓN Y DE ALGUNA MANERA VIVIR ESE DÍA SIN CONSIDERAR SUICIDIO

PERO LO QUE VIENE, LO QUE EN VERDAD ESTÁ OCURRIENDO, ES PEOR QUE LO PEOR QUE CUALQUIER POLICÍA HAYA VISTO. YO PENSÉ QUE EL SUICIDIO ERA UNA MANERA DE SALIR, PERO YO TAL VEZ LO MATO. PRIMERO HELEN Y LOS NIÑOS, Y LUEGO YO.

PERO COMO AL LO CUENTA -Y ÉL DEBE SABERLO PORQUE ÉL ES UN HELLSPAWN- LA MUERTE NO ES UN ESCAPE. DIOS Y EL DIABLO COMPARTEN NUESTRAS ALMAS CUANDO MORIMOS, JUSTO COMO NOS DIJERON EN EL CATECISMO, SÓLO QUE SIN EL PREMIO DEL CIELO. A DIOS LE VALEMOS UN COMINO. TODOS SOMOS CARNE DE CAÑÓN EN LA GUERRA PARA ACABAR CON TODAS LAS GUERRAS.

SIN EMBARGO, DIBUJO EL MAPA. TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A SPAWN. ÉL VERDADERAMENTE ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.

SAM NO LO COMPRENDE. NO QUIERE COMPRENDERLO. ÉL MURMURA Y GIRUÑE Y ATACA EL REFRIGERADOR POR OTRA CERVEZA. UNO DE ESTOS DÍAS SU ESTILO DE VIDA LO VA A MATAR.

¿QUÉ NO ES ESO MISERICORDIOSAMENTE GRACIOSO?

AHORA CREO ENTENDER A TODOS ESOS RODEGANTES EBRIOS, CHUPANDO SUS BOTELLAS COMO SI FUERA LA TETA DE SU MADRE. LO QUE SEA PARA ADORMECER EL DOLOR. CUANDO HA LLEGADO LA HORA, CUANDO LAS LLAMAS DEL INFIERNO RODEAN NUESTROS TOBILLOS...

YO PLANEO ESTAR TAN EBRIO COMO PUEDA.

ARMAGEDÓN: DEL HEBREO "MAR MEGIDDO". UNA MONTAÑA CERCA DE TEL AVIV. ESCENA DE MUCHAS GRANDES BATALLAS.

APOCALIPSIS 16 Y 19: "Y REUNIERON A LOS REYES EN EL LUGAR QUE EN EL HEBREO SE LLAMA ARMAGEDÓN"

EL TÉRMINO ARMAGEDÓN HA LLEGADO A SIGNIFICAR LA BATALLA FINAL.

APOCALIPSIS: UNA REVELACIÓN DE COSAS NORMALMENTE OCULTAS DE LA PERCEPCIÓN HUMANA REVELADAS POR DIOS A LOS POCOS ELEGIDOS. EL LIBRO DE REVELACIONES SE CONOCE EN GRIEGO COMO EL LIBRO DEL APOCALIPSIS.

EL APOCALIPSIS COMO EL ARMAGEDÓN HA LLEGADO A SIGNIFICAR EL FIN DEL MUNDO, Y SE USA EN REFERENCIA A LA MAYORÍA DE LA LITERATURA ESCATOLÓGICA.

ESCATOLOGÍA: LA CIENCIA DE LOS CUATRO